

## ORGELPLEIE MED SOLID DOKUMENTERT FAGLIGHET

Etter 16 år i orgelbyggerfaget har jeg etablert mitt eget firma, Orgelbygger Marius Lyngø. Hovedvirkefelt er stemming, service og vedlikehold av akustiske pipeorgler. Jeg har bred erfaring fra inn- og utland med så vel mekaniske, pneumatisk, elektropneumatiske som rent elektriske orgler.

Jeg startet min fagutdanning ved Musikk Instrument Akademiet i Moss, der jeg var elev i to år, før jeg fikk lærlingplass hos det anerkjente firmaet Richard Rensch Orgelbau GmbH & Co KG i Lauffen am Neckar, Tyskland. Avsluttende tysk svenneprøve fant sted sommeren 2002, norsk svenneprøve avla jeg høsten 2002. Jeg fortsatte som orgelbygger i firmaet fram til 2005. Dette året flyttet jeg tilbake til Norge med familie, og begynte hos Ryde & Berg Orgelbyggeri AS i Fredrikstad.

I min tid hos Richard Rensch Orgelbau jobbet jeg selvstendig innen alle tekniske områder som bygging av vindlader, spill- og registertraktur, spillepult, vindanlegg, trepiper, orgelhus, montasje av orglene i verksted og kirke i tillegg til medarbeid ved intonasjon. Utover dette medvirket jeg ved rengjøring og restaurering av flere instrumenter.

Gjennom allsidigheten jeg opparbeidet meg på teknisk- og musikalsk område, jobbet jeg mer og mer selvstendig med gjennomføring av firmaets vedlikeholdsavtaler. Dette innebar stemming og vedlikehold av instrumenter med alle tekniske systemer.

2005 valgte jeg å takke ja til en invitasjon om å begynne å jobbe for Ryde & Berg Orgelbyggeri AS i Fredrikstad. Dette var et viktig skritt i retning av egen virksomhet. Siden da har jeg hovedsakelig jobbet med stemming, service og vedlikehold, samt konstruksjon, bygging og montasje av kompliserte elementer i nybygg og ved restaurasjoner. Jeg har vært tungt involvert i en rekke store og krevende oppdrag, og har blant annet hatt en stor del av ansvaret for elektronikken i det nye orgelet i Stavanger Konserthus.

I 2012 ble jeg oppnevnt som medlem og sensor i svenneprøvekommissjonen for orgelbyggerfaget.

Jeg utfører gjerne stemming vedlikehold av deres instrumenter, og lover smidig, kostnadseffektiv og profesjonell oppfølging både ved enkeltoppdrag og ved fastavtaler. Et samarbeid med internasjonalt anerkjente orgelbyggere muliggjør også gjennomføring av alle større oppgaver i orgelbyggerfaget.

Marius Lyngø,  
Orgelbygger Marius Lyngø